

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in shades of orange, red, and black. The strokes are layered and overlapping, creating a sense of depth and movement. The background is a light, off-white color.

*REGOLAZIONE DELLA FECONDITÀ*

*Esperienza consultoriale*

*Quaderno a cura del  
Consultorio Familiare  
di Contrada S. Giovanni  
Brescia*

5	PRESENTAZIONE	
	Come è nato il quaderno .....	5
	Come si articola il quaderno .....	6
	L'ottica secondo la quale il quaderno viene affidato ai lettori .....	6
	Come si intende utilizzare il quaderno .....	8
9	I PARTE: ESPERIENZA CONSULTORIALE E REGOLAZIONE DELLA FECONDITÀ	
	Il consultorio come spazio di ascolto e di accoglienza .....	11
	Le persone che vengono al consultorio per la regolazione della fecondità .....	12
	L'interrelazione operatore-utente in consultorio .....	14
	Vissuti emotivi circa la fecondità e la "contraccezione" .....	16
	Condizionamenti sociali e culturali nel vissuto della donna e della coppia .....	18
23	II PARTE: I METODI DI REGOLAZIONE DELLA FECONDITÀ	
	1. <i>ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL'APPARATO RIPRODUTTIVO</i> .....	25
	Apparato sessuale femminile .....	25
	Caratteri sessuali secondari .....	25
	Caratteri sessuali primari .....	25
	– <i>Gli organi esterni</i> .....	25
	– <i>Gli organi interni</i> .....	26
	Il ciclo mestruale .....	27
	Apparato sessuale maschile .....	29

2. <i>I SEGNI DELLA FERTILITÀ FEMMINILE</i>	32
La temperatura .....	32
Le modificazioni del collo dell'utero ..	32
Il muco cervicale .....	33
3. <i>CAUSE DI STERILITÀ</i>	35
Cause maschili .....	35
Cause femminili .....	35
Cause di coppia .....	36
4. <i>CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEI METODI</i> ...	37
5. <i>I METODI NATURALI</i> .....	39
Metodo del ritmo-Ogino .....	39
Metodo della temperatura basale-Döring	41
Metodo della ovulazione-Billings .....	43
Metodo dell'autopalpazione-Keefe ...	46
Metodo della chiara d'uovo-Bonomi ..	47
Metodi combinati .....	48
6. <i>I CONTRACCETTIVI</i> .....	49
Preservativo .....	49
Diaframma .....	50
Coppa cervicale .....	52
Spermicidi .....	53
Spirale o IUD .....	55
Contracezione ormonale .....	60
Contraccettivi orali .....	60
- <i>La pillola classica (o "combinata"),</i> <i>le pillole bifasica e trifasica</i> .....	60
- <i>La minipillola</i> .....	66
- <i>La "pillola del giorno dopo"</i> .....	67
Contraccettivi iniettabili .....	67
Impianti sottocutanei .....	68
Bibliografia di riferimento .....	69

Tavole di consultazione ..... 71

89 **III PARTE:**  
**SPUNTI DI RIFLESSIONE SUL**  
**SIGNIFICATO DELLA SESSUALITÀ**  
**E DELLA FECONDITÀ UMANE**

La problematica culturale ..... 91

Tendenze manipolatorie della medicina ... 92

Il corpo e i suoi bisogni ..... 94

Aspetti del dominio presenti nella nostra vita 96

La creatività dell'etica ..... 99

Una visione utopica ..... 103